

REPUBLIKA HRVATSKA
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
GRAD VALPOVO
GRADSKO VIJEĆE

IZVJEŠĆE O ODRŽANOJ SMOTRI KULTURNO AMATERSKOG STVARALAŠTVA
„LJETO VALPOVAČKO“ 2023. GODINE

Valpovo, rujan 2023. godine

PREDLAGATELJ:

GRADONAČELNIK

IZVJESTITELJ: EDUARD LACKOVIĆ

ODRŽANO 55. LJETO VALPOVAČKO

U organizaciji Ustanove za kulturne djelatnosti „Ante Evetović Miroљjub“ Valpovo, Turističke zajednice Grada Valpova, Valpovačkog poduzetničkog centra i Grada Valpova, pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske te uz podršku vjernih pokrovitelja, od 17. do 25. lipnja 2023. godine, održana je najznačajnija i najstarija valpovačka manifestacija 55. Smotra amaterskog kulturnog stvaralaštva – Ljeto valpovačko.

PRVI DAN: „OD SLIKE DO ZBIRKE“ – IZLOŽBA NOŠNJI SA STARIH FOTOGRAFIJA U VLASNIŠTVU JOSIPA ŠTEFIĆA, LIPANJSKA OPERNA NOĆ – „VERDI U FRANCUSKOM ZAGRLJAJU“ U IZVEDBI HNK OSIJEK

U subotu, 17. lipnja 2023. godine, Memorijalni centar Matije Petra Katančića pružio je domaćinstvo prvoj priredbi ovogodišnje, jubilarne, 55. smotre amaterskog kulturnog stvaralaštva Ljeto valpovačko. „Od slike do zbirke“, naziv je izložbe nošnji sa starih fotografija vlasništva Josipa Šteficia na kojoj su predstavljene narodne nošnje Valpova i „Belih sela“. Izložbu je otvorio gradonačelnik Matko Šutalo i pri tom se zahvalio autoru izložbe na predanom skupljanju, obradi i izlaganju narodnog blaga, a posjetiteljima zahvalio na iskazanom zanimanju i odazivu na poziv da se upoznaju s bogatstvom kulturne baštine Valpovštine. Potom je autor izložbe iscrpno opisao svoje djelovanje na izučavanju i predavljanju tradicijske kulture za koju je zanimanje počeo razvijati, sada već davne 1996. godine, kada se upisao u Kulturno umjetničko društvo Valpovo 1905. i spoznao ljepotu i vrijednost narodnih nošnji. U svom je izlaganju opisao izložene nošnje koje su identične nošnjama sa starih fotografija snimljenih na području Valpovštine, i pri tom se prisjetio suradnje s Fotoklubom Valpovo koji je potaknuo stanovnike Valpovštine da prikupljaju stare fotografije iz privatnih zbirki. Tako je nastala izložba „Od slike do zbirke“ jer je upravo ta aktivnost na prikupljanju starih fotografija stvorila pretpostavku za novu razinu istraživanja, obrade i prezentacije folklornog blaga Valpovštine.

Na samom početku ovogodišnjeg Ljeta valpovačkog, Valpovčanima i njihovim gostima s novim su se programom predstavili i članovi opernog ansambla Osječčkog HNK. Program Lipanjske operne noći „Verdi u francuskom zagrljaju“ premijerno je izveden u Osijeku, zatim u Vinkovcima, a Valpovo je treći grad u Slavoniji koji je imao privilegiju uživati u izvedbama solista, orkestra i zbora HNK U Osijeku. Na središnjem valpovačkom trgu gledalište je bilo ispunjeno do posljednjeg mjesta, čekalo se na slobodno mjesto, a i gosti obližnjih kafića uživali su u repertoaru Bizeta i Verdija.

DRUGI DAN: IZLOŽBA SLIKA LIKOVNE KOLONIJE 2022., PROMOCIJA 28. VALPOVAČKOG GODIŠNJAKA, KAZALIŠNA PREDSTAVA NA OTVORENOM „SVE O MUŠKARCIMA“ U IZVEDBI TEATRA GAVRAN

Drugi programski dan Ljeta valpovačkog otvorila je izložba dijela likovnih radova nastalih na prošlogodišnjoj likovnoj koloniji Ljeta valpovačkog. U ambijentu kapele sv. Trojstva u dvorcu izložen je 21 rad dvadesetoro slikara koji su s oduševljenjem boravili i slikali u Nardu, uz Dravu. Radove su izložili: Siniša Tešankić (Ulje na platnu), Stanislav Glavaš (Pastel suhi), Olga Špikić Gerber (Ulje na platnu), Nevenka Khalil (Ulje na platnu), Željka Fuderer Levak (Akril na platnu), Davor Šokac (Ulje na platnu), Antun Balentović Tundač (Suhi pastel na papiru), Monika Vladislavljević (Komb.tehnika na papiru), Vera Ištvan (Aquarel na papiru), Dario Šošić (Ulje na platnu), Martina Kovačević (Akril na platnu), Damir Šnajder (Ulje na platnu), Vlado

Vagner (Suhi pastel na papiru), Stjepan Juriša (Ulje na platnu), Dinko Županović (Ulje na platnu), Željko Penava (Pastel suhi), Marijana Anton (Suhi pastel na papiru), Slobodanka Griva (Ulje na platnu), Slavica Jelić (Ulje na platnu), Senka Rončević (Aquarel). O radovima i koloniji govorila je Slobodanka Griva Šokac, začetnica održavanja Likovnih kolonija u sklopu Ljeta valpovačkog. Od 1996. godine, kada je održana prva, do prošle godine, na Likovnim je kolonijama sudjelovalo više od sto slikara amatera i profesionalaca, iz Hrvatske i inozemstva. Biranim se riječima oprostila od Vlade Vagnera i Antuna Balentovića Tundača, slikara koji su preminuli u ovoj godini nakon održavanja kolonije. Nakon završetka izložbe svi radovi nastali na prošlogodišnjoj Likovnoj koloniji bit će dio stalnog postava u Društvenom domu u Nardu i krasiti će zidove novouređenog sastajališta Nardana i biti trajni podsjetnik i poveznica slikara i domaćina kolonije. Bogat fundus od nekoliko stotina djela nastalih na kolonijama, opravdava postojanje ovog sadržaja kao sastavnog dijela Smotre amaterskog kulturnog stvaralaštva „Ljeta valpovačkog“ i poticaj je za buduće, dublje sagledavanje potreba i mogućnosti osnivanja Galerije grada Valpova, zapisala je u katalogu izložbe Slobodanka Griva Šokac.

Do posljednjeg mjesta popunjena mala dvorana Centra kulture „Matija Petar Katančić“ svjedoči o velikom zanimanju za promociju 28. Valpovačkog godišnjaka. Već gotovo tri desetljeća Ogranak Matice hrvatske promotor je tekstova koji izučavaju povijest, ali i sadašnjost Valpova i Valpovštine. Sudionike predstavljanja među kojima je bio i zamjenik gradonačelnika Marko Barišić, pozdravio je predsjednik Ogranka Matice hrvatske Ivan Tonković, prof, i zahvalio svima koji su na bilo koji način pomogli stvaranju novog broja godišnjaka, a osobito gradonačelniku i Gradu Valpovu koji je osigurao novčanu potporu i to, kako je naglašeno, i prije njegova izlaženja. Predstavljanje ove edicije, održano u sklopu programa 55. Ljeta valpovačkog, kroz koje je vodila Katarina Bulut Čolaković, svojim muziciranjem na gitari otvorio je mladi polaznik Glazbene škole Valpovo - Belišće David Grgić, a tijekom večeri nastupili su i Ina Cvetković, Klara Romić i Viktor Perak. Ovogodišnje 28. izdanje Valpovačkog godišnjaka predstavio je potpredsjednik Ogranka matice hrvatske Jozo Bogdanović, a zatim su to učinili i neki od autora tekstova. Stjepan Vidaković govorio je o Darku Sutariću, utemeljitelju Tvornice stočne hrane Valpovke, potom i Zdravko Pavlović o valpovačkoj bijeloj topoli, a predstavljanje je zaključio tajnik Ogranka i urednik Valpovačkog godišnjaka Stjepan Najman. U sedam rubrika objavljeno je trideset tekstova na 190 stranica. Uvodnik ovogodišnjem izdanju urednik Stjepan Najman posvetio je prvom valpovačkom akademiku Mariu Brdaru, četvrtom iz Valpovštine, koji je to postao 19. svibnja 2022. godine. Tematske cjeline, rubrike u ovogodišnjem su zborniku Između dva godišnjaka gdje je dominantan tekst dr. sc. Dinka Župana: Priča o kulturnoj ostavštini Matije Petra Katančića, potom Baština s tekstovima Stjepana Najmana o kipu svetog Ivana Nepomuka i Nade Birovljević o djevojačkom mirazu u Valpovštini. U odjeljku Iz prošlosti Valpovštine najviše je, devet tekstova. U odjeljku Sjećanje na uglednike Valpovštine autori se spominju violinista profesora Zlatka Topolskog, već spomenutog Darka Sutarića i slikara boema, Jožike Lacka. Sadržajno je bogat i odjeljak Iz školskog života, a osim bijele topole Zdravka Pavlovića, u odjeljku Iz svijeta prirode Stjepan Berak pisao je o Zajednici športskih ribolovnih udruga Valpovo. Nažalost, čak sedam naslova je u rubrici Spomen, koja bilježi Valpovčanke i Valpovčane iz javnog društvenog života koji su nas napustili između dva izdanja Valpovačkog godišnjaka.

Završnica drugog programskog dana 55. Ljeta valpovačkog odvijala se na pozornici u dvorištu dvorca, na otvorenom. Na programu je bila predstava „Sve o muškarcima“ Mire Gavrana u izvođenju Teatra Gavran, u režiji Mladene Gavran. Poklopilo se da je upravo u vrijeme kada je publika pristizala na predstavu provođena dezinfekcija komaraca pa je to stvorilo dimnu

zavjesu oko, pa i u dvorištu dvorca. No, to nije previše smetalo publici koja je ispunila gledalište s dvjestotinjak mjesta, a pružilo sjajnu priliku za glumce Vedrana Komeričkog, Tomislava Krstanovića i Radu Radolovića da to iskoriste i u dijalozima predstave. Bilo kako bilo, Valpovčani su se učlanili u klub od više od pola milijuna ljudi koji su ovu predstavu vidjeli diljem svijeta, a s nekih se kazališnih repertoara ne skida niti nakon 400 - 500 izvedbi. Muški svijet u ovoj se priči razotkriva s puno humora i neočekivanih sukoba, dok svaki od glumaca igra po nekoliko različitih uloga. Radnja je smještena u današnji Zagreb, a pred publikom prolaze prepoznatljivi suvremeni likovi s kojima se svaki gledatelj može lako poistovjetiti.

TREĆI DAN: DJEVOJAČKI MIRAZ U VALPOVŠTINI I SLAVONIJI“ - IZLOŽBA NADE BIROVLJEVIĆ, GROFOVSKI LOV – NASTUP BENDA „LIBERO“

Početak trećeg programskog dana na Ljetu valpovačkom pripao je izložbi „Djevojački miraz u Valpovštini i Slavoniji“. Izložba je rezultat rada Nade Birovljević, koja nije žalila truda istražiti, prikupiti i izložiti sve ono blago koje su mladenke pred udaju donosile u miraz u novu obitelj. U prostoriji Muzeja Valpovštine, postavljena je izložba koja će biti dostupna tijekom Ljeta valpovačkog, a kasnije će, uz pomoć Stjepana Vidakovića, kustosa Muzeja i njegovih suradnika, prerasti u stalan postav proširen i sustavno obrađen. Tako će do izražaja, pored izložaka starih i više od sto godina, doći i sve prikupljene spoznaje u običajima vezanim za udaju seoskih djevojaka, pripremanje miraza i njegovo dopremanje i smještanje u novo domaćinstvo. Uz brojne posjetitelje otvorenju izložbe nazočio je i gradonačelnik Matko Šutalo sa suradnicima i zahvaljujući autorici izložbe na uloženom naporu, podržao ideju o stalnom tematskom postavu ove etnografske izložbe. Također je izrazio zahvalnost vlasnicima izložaka koji su ustupili pažljivo čuvano blago za izlaganje i tako podržali očuvanje i ovog dijela tradicijske kulture Valpova i Valpovštine.

Treći programski dan Ljeta valpovačkog zaključen je na prostoru oko dvorca gdje je održan scenski prikaz grofovskog lova. Tome je prethodilo druženje lovaca Valpovštine bliže i dalje okolice uz manifestaciju vještine pripremanja čobanca. Svoj vještinu kuhanja čobanca dokazao je još jednom dokazani majstor kuhanja jela u kotlićima Željko Turalija sa suradnicima koji su, stvarajući novu tradiciju, pripremali čobanac u 750 litarskom „kotliću“ za šestotinjak gurmana koji su u kušanju čobanca našli još jedan razlog da sudjeluju u narodnom veselju koje je uslijedilo nakon svečanosti na kojoj su podijeljena visoka lovačka priznanja dvanaestorici lovaca s područja Lovnog ureda Valpovo. Za izuzetne zasluge i doprinos razvoju i unapređenju lovstva, uzgoja i zaštite divljači, zaštite prirode i čovjekovog okoliša, razvoju i implementaciji lovne kulture, edukacije i etike, iz ruku Antuna Blaževića, predsjednika Lovačkog saveza Osječko-baranjska županije, Damir Šincek (Fazan Bizovac), Mario Karapetrić (Vepar Belišće), Mario Koški (Jastreb Petrijevc), Josip Hinkl i Tomislav Berger (Jelen Zelčin), Boris Glavašić (Srnjak Ladimirevci) i Igor Stanković (Prepelica Šag-Nard) primili su odličje trećeg reda, Stjepan Vuksanić (Vepar Belišće), Tomislav Birovljević (Jastreb Petrijevc), Slavko Domanovac (Srnjak Ladimirevci) i Zvonko Vuković (Fazan Bizovac) odličje drugog reda, a Mario Korošić (Jelen Zelčin) odličje prvog reda. Nagrađenim lovcima čestitao je i gradonačelnik Matko Šutalo, koji je podijelio priznanja i zahvalnice svim udrugama koje su sudjelovale u spektaklu te poželio dobar provod svim gostima. Vrhunac svečane atmosfere, kroz koju je vodio Stanislav Čamagajevac, dogodio se izvođenjem scenskog prikaza odlaska u lov grofa i njegovih gostiju, u suradnji s brojnim lovačkim društvima, Konjogojskom udrugom Valpovštine, članovima kulturno-umjetničkih društava i plesačima, program narodnog veselja upotpunio je nastup Tamburaškog benda „Libero“.

ČETVRTI DAN: „MAI SUMMER“ – KONCERT GLAZBENE ŠKOLE MUSIC ART INCUBATOR VALPOVO, DJEČJA SMOTRA FOLKLORA

Prvi dan ljeta, kada se obilježava i Svjetski dan glazbe, bio je veliki praznik za polaznike Glazbene škole Music art incubator iz Valpova. Četvrti programski dan u sklopu 55. Ljeta valpovačkog održali su svečani koncert na kraju prve školske godine. Na najbolji način spojili su početak ljeta s praznikom glazbe i obradovali stotine posjetitelja koji su popunili veliku dvoranu Centra kulture „Matija Petar Katančić“. Program su otvorili mališani iz igraonice MAI Kids pod vodstvom Višnje Mihaljević, a potom je uslijedio nastup Klare Štulac (klavir), Mie Perković (klavir), Karle Majdenić i Ivana Perkovića (gitara), Katarine Turalija (klavir), Lee Vučković (klavir), Mie Vučković (klavir), Patricie Katušić (gitara), Gabrijela Peroševića (klavir), Leonarda Vukasovića (gitara), Mie Vučković (voice) i Lee Vučković (voice). Nastupili su i Petra Dronjić (gitara), Matej Vukasović (gitara), Buga Kurtović (gitara i voice), Karla Bandić (voice), Petra Cvetković i Domagoj Pavin (gitara), Eva Bošković (voice), Krunoslav Sršić (gitara), Hrvoje Bogović (gitara), Mirna Skokić (voice), Irena Dujmović i Davor Šamadan (gitara), Lea Šimić (voice), Nora Pastulović (gitara i voice), i na kraju MAI Band. Mentorski tim Glazbene škole Music art incubator ima razloga za zadovoljstvo, jer su svi sudionici programa pokazali zavidnu radost muziciranja i lakoću izvedbe što je rezultat posebnog pristupa svakom polaznik koji se gaji u ovoj školi i njezin je zaštitni znak. S nestrpljenjem se očekuje dalji napredak i novi nastupi.

Svi su putovi u srijedu predvečer opet vodili u dvorac, gdje je pozornica ukrašena seoskim kolima, čekala svoje najdraže izvođače. Gotovo 300 mališana iz devet kulturno-umjetničkih društava iz Valpova i bliže i dalje okolice, okupilo se na Dječjoj smotri folkloru u sklopu 55. Ljeta valpovačkog, kroz koju je vodio Luka Šestan. Začas se gledalište ispunilo prijateljima vršnjacima, roditeljima, bakama i djedovima, rodbinom koji su znatiželjno iščekivali nastup mladih, razigranih i talentiranih folklorša. KUD Matija Gubec iz Donjeg Miholjca, KUD Seljačka sloga iz Baranjskog Petrova Sela, KUD Cret iz Creta, HKUD Biseri Slavonije iz Beničanaca, KUU Franjo Ebling iz Svetog Đurđa, KUD Šokadija Ivanovci, Marjančaci Zelčin, KUD Slavonac iz Podravske Moslavine, KUD Šokadija iz Ladimirevaca i HKUD Valpovo 1905 su udruge koje u svom okrilju imaju skupine najmlađih folklorša i s ponosom mogu nastupati i zemlji i inozemstvu. Svojim su talentom i uvježbanošću oduševili Valpovčane i njihove goste i zajamčili očuvanje tradicije folklornog stvaralaštva u Slavoniji i u vrijeme za koje često tvrdimo da tome nije naklonjeno. Zato se valja posebno zahvaliti svim entuzijastima, voditeljima sekcija u Kulturno-umjetničkim društvima koji uspijevaju okupiti djecu, animirati ih na uporno vježbanje i ukazati im u vrijednosti tradicijskog stvaralaštva. U tome je i iskonska vrijednost manifestacija poput Ljeta valpovačkog, koje pružaju šansu tim mladim izvođačima pokazati svoj talent i vještinu pred zahvalnom publikom.

PETI DAN: „IOVALLIUM KUP“ – NOGOMETNI TURNIR ZA DJECU, „VIŠEGLASNI POZDRAV LJETU“ – KONCERT ZBOROVA, NASTUP PUHAČKIH ORKESTARA DVD-a VALPOVO I ORKIESTRA DETA OSP BIALA RAWSKA 8POLJSKA), NASTUP TS „ČUVARI NOĆI

U sklopu 55. Ljeta valpovačkog, u Športskom Parku „Valpovka“ Valpovo, u četvrtak je započeo i nogometni turnir za djecu „Jovallium kup“. Turnir se održao kroz dva dana, a kategorije koje su nastupile su pretpočetnici i početnici iz nogometnih klubova: NK „Valpovka“ Valpovo, NK „Olimpija“ Osijek, NK „Borac“ Kneževi Vinogradi, HNK „Mitnica“ Vukovar, ŠNK „Baranja“ Belje, NK „NAŠK“ Našice, NK „Jedinstvo“ Donji Miholjac te NK „Belišće“ Belišće. Turnir je u četvrtak otvorio predsjednik NK „Valpovka“ Valpovo, Marko Barišić.

Peti programski dan Ljeta valpovačkog nastavio se koncertom „Višeglasni pozdrav ljetu“. I doista, ljetu je došlo u pravom svjetlu, vrućinama koje će, potraju li, imati značajan utjecaj na program Ljeta valpovačkog. Pokazalo se da je kapela sv. Trojstva nedovoljnih kapaciteta za sve koji bi željeli pogledati nastupe valpovačkih zborova. Na ovoj svojevrsnoj smotri gradskih zborova koju je otvorio Marijan Mandić, predsjednik HPD Katančić, nastupila su tri dječja zbora Osnovne škola Matije Petra Katančića, različitih uzrasta, sa solistima: Lucijom Klibert, Davidom Grgićem, Bugom Kurtović, Lucijom Špoljarić i Dunjom Katušić i Hrvatsko pjevačko društvo Matija Petra Katančić sa solisticama Livijom Vranković i Laurom Vuković. Dirigirale su Sandra Lovrinčević prof. i Maja Huis prof., a glazbena su pratnja bili Slavica Pandi prof. klavir i Petra Petersdorfer - cajon.

Glazbenici dobrovoljnih vatrogasnih društava iz Valpova i Biale Rawske iz Republike Poljske zajedničkim su koncertom uveličali bogat glazbeni program 55. Ljeta valpovačkog. Oba su orkestra pravi amateri, ali se ne moraju osjećati manje vrijednima, jer njihovo muziciranje nadmašuje svojom kvalitetom taj, samo organizacijski status. Domaćini su s ponosom izveli koncert s kojim su nedavno nastupali u Republici Italiji obilježavajući Dan državnosti u Milanu i pokazali visoku razinu usklađenosti, a koncert, izborom skladbi, učinili zanimljivim širokom krugu posjetitelja. U sličnom su tonu nastavili i gosti iz sjedišta općine u središnjoj Poljskoj s kojom Grad Valpovo gaji prijateljsku suradnju. U svom su nastupu pokazali dinamiku, a repertoarom se uskladili s prethodnicima i pokazali zavidnu širinu. Puhački su nam orkestri pružili dvosatni glazbeni program u kojem su prošetalii različitim glazbenim stilovima što je godilo publici koja se i sama uključila i pružila ritmičnu podršku pljeskanjem. U nastavku večernjeg programa, u nešto drugačijem tonu, publiku su svojom svirkom raspjevali i rasplesali članovi tamburaškog sastava „Čuvari noći“.

ŠESTI DAN: „ČITANJE VALPOVČICA“ – 60 GODINA HRVATSKOG RADIJA VALPOVŠTINE, REVIJA PJEVAČA AMATERA UZ PRATNJU BENDA „DEZERTERI“, NASTUP BENDA „GRADSKJE BITANGE“

Čitanje Valpovčica već je postao redoviti, sastavni dio programa Ljeta valpovačkoga, pa je i ove godine nastavljeno čitanje Valpovčica na temu jubilarca, Hrvatskog radija Valpovština. Marta Đurković, moderatorica čitanja, osvrnula se na nastanak Valpovčica u razgovoru s autorom, Stjepanom Najmanom, a pojasnila je i simboliku mjesta čitanja Valpovčica. Naime, uobičajeno je da se čitaju u Gradskoj knjižnici i čitaonici, no ove godine su se čitale u Edukacijsko – interpretacijskom centru Matije Petra Katančića, na trgu pored crkve, upravo u zgradi u kojoj je otpočela svoj rad Radio stanica. „Valpovčice“ sadrže 303 popularna stručna teksta o povijesti grada Valpova, a pokrivaju vremenski raspon od antike pa sve do moderne

povijesti. Autor je zanimljivo prikazao lepezu raznih aspekata valpovačke povijesti – gospodarsku, kulturnu umjetničku, političku, socijalnu, vjersku i sportsku. Priče je pisao uglavnom na temelju dugogodišnjih osobnih istraživanja i prikupljanjem podataka iz različitih tiskanih i arhivskih izvora, pojasnio je u predgovoru povjesničar, dr. Dinko Župan, naglašavajući da je autor najbolji poznavatelj valpovačke povijesti, osobito one iz 19. i 20. stoljeća. -U knjigu je uklopio i tekstove drugih autora, koji su svoje radove i istraživanja objavljivali u valpovačkom godišnjaku čijih je 2 brojeva i sam uredio pa dobro poznaje objavljene tekstove. Kroz kratke priče zanimljivim događajima, istaknutim ljudima, institucijama, društvima i udrugama, čitatelj dobiva cjelovitu sliku o povijesti grada Valpova i upoznaje različite elemente mikro povijesti i malog slavonskog grada. Priče nas upoznaju s istaknutim osobama čije je djelovanje utkano u povijest Valpova. Autor oživljava te istaknute osobe, njihova djelovanja i povijesni prostor Starog Valpova, kazala je Marta Đurković o knjizi, a potom razgovor usmjerila na dio objavljene građe o Hrvatskom radiju Valpovština koji ove godine obilježava 60. godišnjicu postojanja. Pročitane su dvije Valpovčice o radiju, o njegovom početku i o pijetlovima koji su kukurikanjem često znali biti u eteru. Stjepan Najman se osvrnuo na sjećanja vezana za njegovo sudjelovanje u programu radija kroz enigmatske priloge, prisjetio se suradnje s urednicima Nadom Reaček i Ratimirom Sabo-Pinekom. U evociranju uspomena na radio nekada i sada sudjelovao je sadašnji direktor Davor Runje, a i mene su p(r)ozvali, pa sam se prisjetio svog dolaska na radio 1970. godine, u ulozi spikera i poneke anegdote vezane za početke honorarnog rada na radiju, na kojem sam u kasnijim etapama, dobar dio radnog vijeka proveo kao spiker, novinar, urednik i direktor.

Najavljivano nevrjeme, nažalost, umiješalo se u organizaciju šestog dana 55. Ljeta valpovačkog. Programi koji su uvijek plijenili pozornost valpovačke publike s pozornice i gledališta na otvorenom morali su biti premješteni u veliku dvoranu Centra kulture, no to nije omelo izvođače, pjevače amatere da u svom nastupu daju sve od sebe i razgale publiku. Tako je i organizator odlučio proširiti fond nagrada pa su nakon odluke žirija koji je djelovao u sastavu Želimir Sušić, Maja Huis i Sandra Lovrinčević nagrade dodijeljene i najstarijem izvođaču Savi Petkoviću (75 g.), Lauri Borković kao najmlađoj izvođačici (9 g.) te Luki Piškorjancu kao natjecatelju s najboljim scenskim nastupom. Dodijeljene su i dvije nagrade za treće mjesto i to Ivanu Matiću te duetu Lucija Šimić & Ema Vujičić, druga je nagrada u rukama Nore Pastulović, a prvu je nagradu osvojila Ana Tonković Šovagović s pjesmom Ima jedan svijet. Tako je završena smotra kroz koju je vodio Luka Tonković, a glazbenu pratnju pružio bend Dezerteri u sastavu: Fran Ivanković, Fran Šandor, Lucian Vranković, Matko Varžić i Borna Valentić. Na ovogodišnjoj su smotri nastupali i Iris Đurkić, Ivana Harkanovac, Andrea Rajs, Lora Broz, Emily Maras i Marija Krišković. Perspektivan mladi bend Gradske bitange svojim su nastupom zaključili šesti programski dan 55. Ljeta valpovačkog.

SEDMI DAN: 18. MEMORIJALNI KUP ŠRU „VALPOVKA“ VALPOVO, X. SLAMA KUP, NASTUP BENDA „SONIC EYE“, KONCERT „OPĆA OPASNOST“

U sklopu 55. Ljeta Valpovačkog, u subotu je održan i 18. Memorijalni kup „Valpovka“ u lovu ribe udicom na plovak. Ovo seniorsko natjecanje održano je na ladimirevačkoj Adici, a sudjelovalo je devet ekipa. Natjecalo se pod budnim okom suca Gorana Stanića, a ribiči su i ovoga puta iskazali za njih karakterističnu strast i uspješan ribolov priveli kraju. Na prigodnoj svečanosti priznanja i pehare pobjednicima uručio je gradonačelnik Matko Šutalo. Prvo mjesto je osvojila ekipa Natjecateljski rekreativni ribolovni klub Esseker sa 6208 bodova, drugo je mjesto osvojila ekipa Udruga športskih ribolovaca Karas Šag, a treće UŠR Amur Ladimirevci.

Sudjelovale su i ekipe Šaran iz Podravske Podgajaca, Linjak iz Ivanovaca, Linjak iz Josipovca, Šaran iz Narda, Udica iz Donjeg Miholjca te Valpovke iz Valpova.

U subotu, u sklopu 55. Ljeta valpovačkog završen je jubilarni 10. Slama kup, natjecanje jahača u brzini i spretnosti. U organizaciji Konjogojske udruge Valpovštine u valpovačkom se perivoju natjecalo 11 jahača pod budnim okom renomiranog sudačkog dvojca, Ivana Kune i Filipa Grgačevića. Sudjelovali su Matej Josipović iz Privlake, Lucija i Stanko Majerić iz K.U. Baranja, Slavko Barišić iz Narda, Boris Kolesarić iz Valpova, Nikola Komljenović iz Bankovaca, Nives Aničić iz Bočkinaca, Marko Albertović iz Rokovaca, Laura Blaško iz Orahovice, te Marko Kolar i Pavo Ištoković iz Narda. Nakon dvije utrke između 12 kapija najbolji je bio Marko Kolar, drugo je mjesto osvojila Nives Aničić, a treće Slavko Barišić. - Žao nam je što je promijenjeno vrijeme održavanja ovogodišnje manifestacije, jer je prema kalendaru konjičkih natjecanja danas važno natjecanje u Pleternci pa su najbolji jahači izostali s Slama kupa, ali smo izuzetno zadovoljni organizacijom koju ne bismo mogli provesti bez pomoći Grada Valpova i Turističke zajednice Grada Valpova, komentirao je Tomislav Blažević, predsjednik Konjogojske udruge. Natjecanje je privuklo više stotina gledatelja, Danijel Drlje iz Bizovca skuhao je za sve posjetitelje i natjecatelje 120 litara graha, a za dobro raspoloženje pobrinuo se Tamburaški sastav Kočije. Po završetku natjecanja i podjele pehara i medalja, jahači su se počasnim krugom uz Radetzky marš zahvalila na uspješnoj organizaciji u podršci.

Pretposljednji dan 55. Ljeta valpovačkog, na ispunjenom trgu kralja Tomislava, pripremljen je pravi rock spektakl – koncert megapopularne rock grupe Opća opasnost čiji su članovi svojom izvedbom ispunili očekivanja ljubitelja ovog glazbenog žanra.

OSMI DAN: EKO-ETNO SAJAM/VAŠAR LJETA VALPOVAČKOG, PREZENTACIJA AUTOHTONIH JELA VALPOVŠTINE, SVEČANA POVORKA FOLKLORNIH SKUPINA I ŠOKAČKIH ZAPREGA, SMOTRA FOLKLORA, KONCERT: VANNA I DŽENTLMENI

U nedjelju, završnog dana 55. Ljeta valpovačkog i programom najbogatijeg, praznik je bio za sva osjetila. Od ranog prijepodneva štandovi s najširoom mogućom vašarskom ponudom zauzeli su strateške pozicije u ulicama oko i pred dvorcem. K'o na vašaru. Svega ima, za svakoga ponešto, ali jedno je sigurno, na Ljetu valpovačkom nikad dosta čuda!

Pretijesne su ulice u središtu Valpova bile da prime sve znatiželjnike koji su rado htjeli pogledati bogatstvo tradicije na završnici 55. Ljeta valpovačkog. U skladu s tradicijom je i običaj da gradonačelnik Valpova Matko Šutalo predstavnicima folklornih skupina poželi dobrodošlicu i zahvali im na dolasku na Smotru folklora. Učinio je to u Centru kulture i s njima se zadržao u kratkom druženju prije početka mimohoda.

Spektakularan je bio mimohod 12 Kulturno umjetničkih društava s oko 400 folklorša, dvadesetak jahača i 10 zaprega, a popratilo ih je mnoštvo Valpovčana i njihovih gostiju, a svojim stručnim vodstvom Duško Topić olakšao je praćenje mimohoda. Iako je na trenutke zaprijetila kiša to nije poremetilo planove organizatora. Tek je odgodilo početak Smotre folklora na otvorenoj pozornici koju su ipak najavili i započeli Marica Crnov i Ratimir Sabo, koji su pozdravili mnoštvo među kojima su bili i saborski zastupnici Vesna Vučemilović i Goran Ivanović Lac, i sam sudionik smotre, Ivana Bagarić predsjednica Skupštine OBŽ, zamjenica gradonačelnika Grada Belišća Ljerka Vučković, načelnik Policijske postaje Belišće Vlado Krznarić te domaćin gradonačelnik Valpova Matko Šutalo i njegov zamjenik Marko Barišić sa suradnicima. Prvi su nastupili domaćini iz HKUD-a Valpovo1905, a potom i HKUD

Harkanovci, HKUD „Koškani 1978 iz Koške, KUD Šokadija Ladimirevci, KUD Kolo Nard, KUD Klek Ogulin, KUD Šokadija, Ivanovci, Marjančaci, Zelčin, KUD Podvinje, KUU Nikola Šubić Zrinski Petrijevc, KUD Šokadija Bocanjevci i KUD Šokadija Stari Mikanovci.

Završnica najstarije valpovačke manifestacije pripala je glazbenom sastavu “Džentlmeni” te divi hrvatske glazbene estrade Vanni koji su svojim koncertom oduševili prisutne.

LJETO VALPOVAČKO 2023. GODINA**RASHODI**

BROJ	NAZIV- SVRHA	IZNOS
01.	GR PRINTY-PLAKATI	265,63
02.	STUDIO INK-IZRADA PROGRAMA	150,00
03.	KONCERT-VANNA (25.06.)	7.500,00
04.	KONCERT-OPĆA OPASNOST (24.06.)	5.650,00
05.	SOKOL-TJELESNA ZAŠTITA	1.828,50
06.	SLAVONICA-MESO (GROFOVSKI LOV)	1.570,62
07.	ZAVOD ZA HITNU MEDICINU-DEŽURSTVO	997,15
08.	DRAFT-GROFOVSKI LOV	191,40
09.	RESTORAN PARK-KONCERT HNK	1.240,01
10.	ŽUŽIĆ-SREDSTVA ZA ČIŠĆENJE	84,88
11.	SLOG TISKARA-GROFOVSKI LOV	806,75
12.	ČIČAK (19.06.)	149,51
13.	ČIČAK (19.06.)	65,56
14.	ČIČAK (17.06.)	8,44
15.	ČIČAK (20.06.)	30,68
16.	ČIČAK (17.06.)	65,96
17.	BZ KAJDA-GROFOVSKI LOV	200,00
18.	RESTORAN PARK-PREDSTAVA	130,00
19.	TEATAR GAVRAN-PREDSTAVA	2.000,00
20.	KONJOGOJSKA UDRUGA VALPOVŠTINE (grafičke, reprezentaci.)	2.800,00
21.	ADVERTIX D.O.O.-OGLAŠAVANJE NA PANOIMA	1.075,00
22.	ČUVARI NOĆI (22.06.)	714,97
23.	LIBERO (20.06.)	716,31
24.	DEZERTERI (23.06.)	1.429,93
25.	TS KOČIJE (24.06.)	718,32
26.	MAGLA MUSIC-OZVUČENJE	370,00
27.	ČIČAK –KRUH (20.06.)	101,60
28.	ČIČAK – SENDVIĆI (21.06. DJEČJA SMOTRA)	221,48
29.	MAGLA MUSIC	150,00
30.	MARKET ŽUŽIĆ-POTROŠNI MATERIJAL	200,59
31.	RESTORAN PARK (VANNA)	378,20
32.	RESTORAN PARK (OPĆA OPASNOST)	261,70
33.	HNK U OSIJEKU-OPERA	3.350,00
34.	RS SOUND-OZVUČENJE (KAZALIŠNA PREDSTAVA)	600,00
35.	RS SOUND-OZVUČENJE (21.06. DJEČJA SMOTRA)	600,00
36.	RS SOUND-OZVUČENJE (23.06. SLAMA KUP)	600,00
37.	RS SOUND-OZVUČENJE (25.06. SMOTRA FOLKLORA)	600,00
38.	ČIČAK	88,00
39.	ČIČAK	277,83
40.	ČIČAK	65,96
41.	ČIČAK	88,00
42.	ČIČAK	283,33
43.	ČIČAK	420,00
44.	RESTORAN PARK-SMOTRA FOLKLORA	2.396,10
45.	MARKET ŽUŽIĆ-GROFOVSKI LOV	919,06

46.	MARKET ŽUŽIĆ-JELA NA STARINSKI NAČIN	240,00
47.	MASH MEDIA-USLUGE SNIMANJA	580,00
48.	J.ŠTEFIĆ-IZLOŽBA	457,06
49.	KONJOGOJSKA UDRUGA VALPOVŠTINE (OSTALI RASHODI)	2.800,00
50.	SEMMLER D.O.O.-NAJAM EKO TOALETA	562,50
51.	EFEKT MEDIA-FILM I IZRADA FOTOGRAFIJA	1.000,00
52.	RAVLIĆ-MESO	188,71
53.	HOTEL VILLA VALPOVO-NOĆENJE VANNA	280,00
54.	HOTEL VILLA VALPOVO-NOĆENJE OPĆA OPASNOST	245,00
55.	HOTEL VILLA VALPOVO	650,00
56.	STUDIO INK-IZRADA NATPISA	124,00
57.	GR PRINTY-ŠRD VALPOVKA	183,25
58.	ELEKTRO-VRATA-ELE.INSTA.RADOVI	3.215,81
59.	GR PRINTY	355,00
60.	HDS	1.433,16
61.	AVP-OZVUČENJE	6.600,00
62.	AVP-RASVJETA	5.600,00
UKUPNO :		66.875,96

PRIHODI	UKUPNO	49.395,25
RASHODI	UKUPNO	66.875,96
	RAZLIKA	-17.480,71

LJETO VALPOVAČKO 2023. GODINA**PODMIRENE OBVEZE**

BROJ	NAZIV-SVRHA	IZNOS
01.	KONCERT-VANNA (25.06.)	7.500,00
02.	KONCERT-OPĆA OPASNOST (24.06.)	5.650,00
03.	SOKOL-TJELESNA ZAŠTITA	1.828,50
04.	SLAVONICA-MESO (GROFOVSKI LOV)	1.570,62
05.	ZAVOD ZA HITNU MEDICINU-DEŽURSTVO	997,15
06.	KONJOGOJSKA UDRUGA VALPOVŠTINE	2.800,00
07.	ADVERTIX D.O.O.-OGLAŠAVANJE NA PANOIMA	1.075,00
08.	GR PRINTY-PLAKATI	265,63
09.	STUDIO INK-IZRADA PROGRAMA	150,00
10.	BZ KAJDA-GROFOVSKI LOV	200,00
11.	RS SOUND-OZVUČENJE (21.06. DJEČJA SMOTRA)	600,00
12.	RS SOUND-OZVUČENJE (25.06. SMOTRA FOLKLORA)	600,00
13.	DRAFT-GROFOVSKI LOV	191,40
14.	ŽUŽIĆ-SREDSTVA ZA ČIŠĆENJE	84,88
15.	ČUVARI NOĆI (22.06.)	714,97
16.	LIBERO (20.06.)	716,31
17.	DEZERTERI (23.06.)	1.429,93
18.	TS KOČIJE (24.06.)	718,32
19.	MASH MEDIA-USLUGE SNIMANJA	580,00
20.	J.ŠTEFIĆ-IZLOŽBA	457,06
21.	KONJOGOJSKA UDRUGA VALPOVŠTINE (OSTALI RASHODI)	2.800,00
22.	SEMMLER D.O.O.-NAJAM EKO TOALETA	562,50
23.	EFEKT MEDIA-FILM I IZRADA FOTOGRAFIJA	1.000,00
24.	TEATAR GAVRAN-PREDSTAVA	2.000,00
25.	ČIČAK	149,51
26.	ČIČAK	65,56
27.	ČIČAK	8,44
28.	ČIČAK	30,68
29.	ČIČAK	65,96
30.	ČIČAK	88,00
31.	ČIČAK	277,83
32.	ČIČAK	65,96
33.	ČIČAK	88,00
34.	ČIČAK	283,33
35.	ČIČAK	420,00
36.	ČIČAK –KRUH (20.06.)	101,60
37.	ČIČAK – SENDVIČI (21.06. DJEČJA SMOTRA)	221,48
38.	MARKET ŽUŽIĆ-POTROŠNI MATERIJAL	200,59
39.	MARKET ŽUŽIĆ-GROFOVSKI LOV	919,06
40.	MARKET ŽUŽIĆ-JELA NA STARINSKI NAČIN	240,00
41.	STUDIO INK-IZRADA NATPISA	124,00
42.	RESTORAN PARK-KONCERT HNK	1.240,01
43.	RESTORAN PARK-PREDSTAVA	130,00
44.	RESTORAN PARK (VANNA)	378,20

45.	RESTORAN PARK (OPĆA OPASNOST)	261,70
46.	RESTORAN PARK-SMOTRA FOLKLORA	2.396,10
47.	SLOG TISKARA-GROFOVSKI LOV	806,75
48.	RS SOUND-OZVUČENJE (KAZALIŠNA PREDSTAVA)	600,00
49.	RS SOUND-OZVUČENJE (23.06. SLAMA KUP)	600,00
50.	MAGLA MUSIC-OZVUČENJE	370,00
51.	MAGLA MUSIC	150,00
52.	HNK U OSIJEKU-OPERA	3.350,00
53.	RAVLIĆ-MESO	188,71
54.	HOTEL VILLA VALPOVO-NOĆENJE VANNA	280,00
55.	HOTEL VILLA VALPOVO-NOĆENJE OPĆA OPASNOST	245,00
56.	HOTEL VILLA VALPOVO	650,00
U K U P N O :		49.488,74

LJETO VALPOVAČKO 2023. GODINA

NEPODMIRENE OBVEZE

BROJ	NAZIV-SVRHA	IZNOS
01.	GR PRINTY-ŠRD VALPOVKA	183,25
02.	ELEKTRO-VRATA-ELE.INSTA.RADOVI	3.215,81
03.	GR PRINTY	355,00
04.	HDS	1.433,16
05.	AVP-OZVUČENJE	6.600,00
06.	AVP-RASVJETA	5.600,00
U K U P N O :		17.387,22

LJETO VALPOVAČKO 2023. GODINA**UPLATE SPONZORA**

BROJ	NAZIV	IZNOS
01.	RAEL D.O.O. VALPOVO	200,00
02.	PODOBNIK D.O.O. VALPOVO	50,00
03.	TEO-BELIŠĆE D.O.O.	400,00
04.	SANITACIJA OSIJEK	150,00
05.	KREDITNA UNIJA APOEN VALPOVO	100,00
06.	OČNA OPTIKA TOPIĆ D.O.O.	200,00
07.	DRAFT D.O.O.	69,00
08.	DVORAC D.O.O.	400,00
09.	WELDEX D.O.O.	150,00
10.	DIES D.O.O.	200,00
11.	SANTAJ PLASTIKA D.O.O.	150,00
12.	HRC D.O.O.	100,00
13.	PPK VALPOVO D.O.O.	1.500,00
14.	ELEKTRO-VRATA D.O.O. OSIJEK	400,00
15.	MINJON D.O.O. VALPOVO	400,00
16.	URBANIZAM D.O.O.	400,00
17.	EM TEHNOLOGIJA D.O.O.	150,00
	UKUPNO :	5.019,00