

R E P U B L I K A H R V A T S K A
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
GRAD VALPOVO
GRADSKO VIJEĆE

IZVJEŠĆE O ODRŽANOJ SMOTRI KULTURNO-AMATERSKOG
STVARALAŠTVA „LJETO VALPOVAČKO“ 2018. GODINE

Valpovo, rujan 2018. godine

PREDLAGATELJ:

GRADONAČELNIK

IZVJESTITELJ: EDUARD LACKOVIĆ

IZVJEŠĆE 50. SMOTRE AMATERSKOG KULTURNOG STVARALAŠTVA „LJETO VALPOVAČKO“

Smotra amaterskog kulturnog stvaralaštva Ljeta valpovačko ove je godine proslavila svoju 50-u godišnjicu, a iznimna je čast ukazati na činjenicu kako je po prvi puta visoko pokroviteljstvo Ljeta valpovačkog prihvatila Predsjednica Republike Hrvatske Kolinda Grabar-Kitarović te Ministarstvo kulture RH i Ministarstvo turizma RH. Programom nikada bogatije, ovogodišnje Ljeta valpovačko održalo se od **22. lipnja do 1. srpnja**, a kroz desetodnevni program u kojem je bilo više od trideset različitih kulturnih, zabavnih, gastronomskih i sportskih programa, Valpovo i Valpovčani svojim su posjetiteljima pokazali i potvrdili s koliko ljubavi i volje njeguju svoju dugu folklornu tradiciju i prenose je na nove naraštaje te koliko su odlučni u nakani da je i nastave.

1. DAN – PETAK, 22. LIPNJA 2018. GODINE

50. Ljeta valpovačko započelo je **folklornim koncertom HKUD-a „Valpovo 1905.“ „Miris kruva“ u petak, 22. lipnja 2018. godine** u velikoj dvorani Centra kulture „Matija Petar Katančić“ u Valpovu s početkom u 19:00 sati. Koncertu je prethodila kratka svečanost tijekom koje je gradonačelnik Matko Šutalo pojedincima, institucijama i udrugama zaslužnim za organizaciju ove najznačajnije kulturno-umjetničke manifestacije u Valpovštini podijelio prigodne zahvalnice. Kroz deset scenskih slika za koje je tekstove napisao Zorislav Vidaković, tijekom koncerta opisan je život slavonskog sela i sve etape obrade zemlje, sijanja pšenice i kukuruza kao temeljnih sastojaka najvećeg bogatstva Slavonije – kruva. Za iznimno dobru izvedbu folklornog koncerta zaslužni su: Folklorna sekcija na čelu s voditeljem Josipom Štefićem, Tamburaški orkestar kojeg vodi Duško Topić, Dječja folklorna sekcija pod vodstvom Mirelle Zimmerman Markota, Vokalne skupine pod vodstvom Duška Topića, a u scenskim su slikama sudjelovali Tihomir Štefić kao deda, Fabijan Štefić, kao sin, Dajana Đuranić, kao snaha, Karlo Kokić, kao unuk te Josip Štefić kao narator. Program otvorenja vodila je Ines Brezovac.

2. DAN – SUBOTA, 23. LIPNJA 2018. GODINE

Program Ljeta valpovačkog nastavljen je u **subotu, 23. lipnja 2018. g.** prijepodnevnim (11:00 sati) nastupom plesača, pjevača i mandolinista **KUD-a Jedinstvo iz Splita** na Trgu kralja Tomislava u Valpovu. Zahvaljujući činjenici da se u Osijeku održava Panonski folklorni festival, Valpovčani i njihovi gosti imali su prigodu na svojoj ljetnoj pozornici ugostiti i pozdraviti vrhunske folklorne ansamble. KUD Jedinstvo koje okuplja oko četiri stotine članova, svrstava se među najstarija društva u Hrvatskoj, jer neprekidno djeluje od 1919. godine, a valpovačkoj su se publici u polusatnom nastupu predstavili su se Korčulanskim plesovima i Starim splitskim plesovima i pjesmom uz pratnju mandolina. Goste je pozdravio gradonačelnik Valpova Matko Šutalo te tom prigodom uručio dar predsjednici KUD-a Jedinstvo Idi Punda Kavelj. Program je vodila Ines Brezovac.

Isti dan, u poslijepodnevnim satima (16:00 sati), u Valpovačkom perivoju održan je **5. Slama kup - natjecanje jahača u brzini i spretnosti**. Natjecanje je organizirala Konjogojska udruga Valpovštine, a sudjelovali su uzgajivači konja s područja Valpovštine i prijateljskih konjogojskih udruga. S rezultatskog aspekta, nakon dvije zanimljive utrke najbolja je bila Vlatka Čutek, drugi je Ivica Sklizović, treći Tomislav Rajković, četvrti Marijan Brdarić, peti Tomislav Tomaz, a šesta Lana Ivić. Svim sudionicima 5. Slama kupa uručene su medalje i zahvalnice, osvajačima visoko rangiranih mjesta uručeni su vrijedni pokloni, a pobjednica je osvojila vrijedno ljetovanje za dvije osobe u Velom Lošinju. Natjecanje je otvorio Tomislav Blažević, predsjednik Udruge, a nagrade je podijelio gradonačelnik Matko Šutalo, koji je čestitao svim sudionicima i organizatorima natjecanja. Za glazbeni dio programa pobrinuli su se članovi Tamburaškog sastava „Kočije“ iz Narda

U večernjim satima (20:00 sati), nastupom **Puhačkog orkestra DVDa Valpovo i Mažoretkinja grada Valpova** na Trgu kralja Tomislava, zaključen je drugi dan Ljeta valpovačkog. Puhački orkestar DVD-a Valpovo osnovan je 1890. godine i jedan je od najstarijih orkestara u Republici Hrvatskoj. Prvi

javni nastup bio je 4. svibnja 1891. godine na dan sv. Florijana zaštitnika vatrogasaca. Prva Pravila orkestra napisana su 1895. godine, a prema njima 1997. su napisana nova Pravila prema kojima je izvršen novi ustroj orkestra. Radom orkestra upravlja Glazbeno vijeće na čijem je čelu predsjednik orkestra Ivan Cveniđ. Ovaj puhački orkestar redoviti je sudionik državnih smotri vatrogasnih orkestara u Hrvatskoj, a također i regionalnih smotri puhačkih orkestara Slavonije i Baranje. Do sada je ovaj orkestar tri puta bio domaćin regionalne Smotre puhačkih orkestara, a 2005. godine je bio domaćin 21. Susreta vatrogasnih orkestara Hrvatske na kome je sudjelovalo 22 orkestra s preko 800 puhača. Ove se godine na Ljetu valpovačkom orkestar predstavio klasičnom glazbom, zabavnom glazbom te slavonskom koračnicom. Orkestrom je dirigirao profesor glazbe, gosp. Dalibor Košutić. Mažoretkinje grada Valpova postoje već više od 20 godina. U tom su periodu svojim nastupima i odorama uljepšavale i obogaćivale brojna kulturna i sportska događanja u našem gradu, na Valpovštini i šire. Redovito sudjeluju na smotrama i natjecanjima diljem Hrvatske, a nekoliko su puta polučile sjajne uspjehe. Mažoretkinje grada Valpova trenutačno broje 20-ak članica uzrasta osnovne i srednje škole, a manji je dio ansambla svoje umijeće uz popularnu glazbu prikazao i ove godine. Kao tradicionalna pratnja Puhačkom orkestru, članice Mažoretkinja grada Valpova pohvalile su se i svojim srebrnim medaljama osvojenim na nedavno održanom SamoborFestu, a svojim su nastupom i potvrdile svoju kvalitetu. Program je vodila Ines Brezovac.

Zbog tehničkih razloga, otvorenje izložbe „50 godina Ljeta valpovačkog“ pomjereno je na srijedu, 27. lipnja 2018. godine, a otvorenje etno-izložbe Josipa Štefića Kefe u ponedjeljak, 25. lipnja 2018. godine.

3. DAN – NEDJELJA, 24. LIPNJA 2018. GODINE

Treći programski dan 50. Ljeta valpovačkog, nedjelja, 24. lipnja 2018.g., započeo je nastupom **Studentskog kulturno umjetničkog društva Ivan Goran Kovačić iz Zagreba**, na ljetnoj pozornici na središnjem valpovačkom trgu u 11:00 sati. O vrijednosti tog folklornog ansambla dovoljno govori podatak da im je predsjednica Republike Hrvatske, Kolinda Grabar Kitarović, u prigodi Dana državnosti uručila Povelju Republike Hrvatske za izniman dugogodišnji doprinos u promicanju kulture i folklora u Republici Hrvatskoj i svijetu, a u prigodi 70 godina djelovanja. Umjetničko društvo se valpovačkoj publici predstavilo s nekoliko starih splitskih plesova, plesova iz Moslavine i Posavine te s nekoliko pjesama iz hrvatskog Zagorja i Međimurja. Program je vodila Ines Brezovac.

U sklopu programa 50. jubilarnog Ljeta valpovačkog, 24. lipnja 2018. g. s početkom u 18:00 sati, u dvorištu dvorca Prandau-Normann plesali su, svirali i pjevali članovi **kulturno umjetničkih društava Valpovštine na Smotri pod nazivom „Valpovština u pjesmi i plesu“**

Na ljetnoj pozornici, svoje autentične narodne nošnje, izvorne plesove i svirke, prikazala su kulturno-umjetnička društva Valpovštine: KUD „ŠOKADIJA“ BOCANJEVCI, KUD „ŠOKADIJA“ IVANOVCI – MARJANČACI – ZELČIN, HKUD „HARKANOVCI“ HARKANOVCI, KUD „BIZOVAC“ BIZOVAC, KUD „CRET“ CRET - Zavičajni klub Ličana „Gacka“ Bizovac, KUD „N. Š. ZRINSKI“ PETRIJEVCI, KULTURNA UDRUGA „NEVEN“ PETRIJEVCI, KUD „ŠOKADIJA“ LADIMIREVCI, KUD „KOŠKANI“ KOŠKA, PJEVAČKA SKUPINA KUD-a „ANTE EVETOVIĆ MIROLJUB“ VELIŠKOVCI-GAT-TIBORJANCI, MUŠKA PJEVAČKA SKUPINA „SATNIČANI“ SATNICA, ŽENSKA PJEVAČKA SKUPINA „BOCANJEVČANKE“ BOCANJEVCI, ŽENSKA PJEVAČKA SKUPINA „SNAŠE“ NARD. Program je vodila Ines Brezovac.

Nakon Smotre kulturno-umjetničkih društava Valpovštine, održane u dvorcu Prandau-Normann, 24. lipnja 2018. g., na valpovačkom Trgu kralja Tomislava nastupio je **tamburaški sastav Gazde** ili kako ih popularno zovu "Zagrebački Beatlesi s tamburama". Ovaj višestruko nagrađivani sastav rasplesao je i raspjevao mnogobrojnu valpovačku publiku sa svojim najpoznatijim hitovima poput: „Ostarit ću ja, ostarit ćeš ti“, „Još i danas zamiriši trešnja“, „Zbogom za zbogom“, „Zbog tebe sam to što jesam“ te Valpovčanima omiljenim hitom „Djevojka iz Valpova“. Energičan, rokerski nastup „Tamburaša u kožnim jaknama“ pružio je posjetiteljima nezaboravan doživljaj na jedan posve drugačiji način, kojeg je veselo mnoštvo prihvatilo s velikim oduševljenjem.

4. DAN – PONEĐJELJAK, 25. LIPNJA 2018. GODINE

Program Ljeta valpovačkog nastavljen je u ponedjeljak, 25. lipnja 2018. g. na Trgu kralja Tomislava u 11:00 sati, nastupom **Kulturno umjetničkog društva Matija Gubec iz Karlovca**. Plesovima Karlovačkog Pokuplja, Korduna, orkestralnom izvedbom Prigorskih plesova, ovo kulturno umjetničko društvo s osamdesetgodišnjom tradicijom pokazalo je zavidnu uigranost i užitek u plesu i pjevanju pa su s lakoćom uspostavili kontakt s publikom koja nije štedjela dlanove i pljeskom je nagradila njihovo umijeće. Na dojmljivom nastupu zahvalila im je zamjenica gradonačelnika Ana Brajnović, a program je vodila Ines Brezovac.

Program je nastavljen u poslijepodnevnom satima (18:00 sati) u Gradskoj knjižnici i čitaonici Valpovo, **čitanjem knjige „Valpovčice“, autora Stjepana Najmana**. Promovirana prošle godine, svojim je sadržajem potaknula organizatore Ljeta valpovačkog da organiziraju javno čitanje s namjerom da neke od priča iz te knjige potaknu Valpovčane, posebno one starije, da se prisjete anegdota i istinitih događaja koji na poseban način svjedoče o povijesti grada i njegovih stanovnika. Ostvarenje je to ideje dr. Dinka Župana, koji je na početku druženja uz Valpovčice pojasnio kako je u 19. stoljeću javno čitanje bilo uvriježen način druženja i okupljanja. I nije trebalo mnogo da Stjepan Brezovac, Drago Skelac i Mirko Pauković otvore svoje galerije sjećanja čiji će eksponati zasigurno postati inspiracija autoru Valpovčica da prikupi još koju stotinu priča o Valpovčanima i njihovim životima.

Program Ljeta valpovačkog nastavljen je u 19:30 sati u dvorcu Prandau-Normann **otvorenjem tri izložbe**: 1. „Moje dragosti“ - Samostalna izložba likovnih djela Slobodanke Griva Šokac, koja je predstavila svojih tridesetak djela, 2. Etno izložba „Izložba zimskih odjevnih predmeta iz bogate kolekcije narodnih nošnji i uporabnih predmeta“ Josipa Štefice, te 3. Izložba „17 likovnih stvaratelja Valpovštine“ koji su publici predstavili 38 radova.

Grofovski lov preslikan iz davnih vremena mnogobrojna publika mogla je doživjeti u perivoju dvorca Prandau-Normann, dana 25. lipnja 2018. godine u 20:30 sati u sklopu manifestacije 50. Ljeto valpovačko. Prije samog prikaza odlaska u lov, valpovački grof Rudolf Normann i grofica Julijana Normann, zajedno s prijateljima grofom i groficom Janković iz Orahovice, provozali su se gradom Valpovom u predivnim konjskim zapregama. Odlazak u lov najavio je zvuk lovačkog roga, a mnoštvu ispred valpovačkog dvorca obratio se grof Normann te im se zahvalio na dolasku i pozvao ih na veselje i druženje nakon lova. Kako je lov uspješno proveden, jahači, lovci i gosti, zajedno s grofom Rudolfom Normannom, odali su počast ulovljenoj divljači nakon kojeg je uslijedio gastronomski dio programa – uživanje u lovačkim čobancima brojnih lovačkih društava. Svim sudionicima priredbe zahvalnice je podijelila zamjenica gradonačelnika Ana Brajnović, a program su vodili Stanislav Čamagajevac i Denis Šimić.

5. DAN – UTORAK, 26. LIPNJA 2018. GODINE

Ljeto valpovačko, u svom je petom programskom danu, 26. lipnja 2018.g., donijelo zanimljiv program. U Gradskoj knjižnici i čitaonici Valpovo s početkom u 17:00 sati, otvorena je **izložba slikarskih radova** osječke povjesničarke i slikarice **Zlate Živaković Kerže**. Dr.sc. Dinko Župan govorio je o autorici kao povjesničarki, o njezinom bogatom znanstveno-književnom radu, a prof. Dina Marković je predstavila njezin likovni opus.

Isti je dan u 18:00 sati u najstarijoj valpovačkoj kapelici, Dvorskoj kapelici sv. Trojstva, otvorena **izložba radova Boleka Majerika**. Kipar Bolek Majerik - pjesnik i kipar iz Plesze – Rumunjska, kaže o sebi da nosi u sebi dvije domovine: onu u kojoj živi - Rumunjska i ona čiji jezik govori i u kojem misli, Poljska. Rođen je 1968. godine. u selu Plesca - Rumunjska selo koje naseljavaju samo poljski nasljednici iseljenika iz Czadeca. Diplomirao je na Visokom učilištu graditeljstva u Câmpulung Moldovenescu. Njegova želja za znanjem i njegov istančan senzibilitet su ga vratili u njegovo rodno selo. Fasciniran pejzažom Bukovine, i zaljubljen u povijest, Bolek osjeća kako se može izraziti drugačije nego samo poezijom u kojoj se ranije okušao i bio uspješan. Počeo je rezbariti u drvu ili soli iz rudnika Cacica, iz kojeg je poljski narod eksploatirao krajem 18. stoljeća. Ipak, nikada nije zaboravio svoju prvu ljubav -

poeziju. Sudjelovao je na međunarodnim natjecanjima poezije poljske dijaspore koja živi u stranim zemljama, i ondje je osvojio neka priznanja i nagrade. Bolek je sada student skulpture na Umjetničkom sveučilištu u Poznanu u Poljskoj. Bolkowa galerija skulptura „Angelus”, kovači sudbine, oblikuje ne samo svijet vrijednosti, ali odaje jedinstven i mističan karakter sela, koji u potpunosti nije razumljiv, shvaćen od strane modernog euroskeptika. Na valpovačkoj izložbi, izloženo je šesnaest duboreza sakralnog sadržaja ovog osebnog stvaratelja.

Izložba njegovih radova, kao i **koncert, profesora Mareka Stefanskoga, koji je potom održan na orguljana kapele**, održani su pod pokroviteljstvom Veleposlanstva Republike Poljske u Republici Hrvatskoj, pa su koncert popratili i vicekonzulica Paulina Bielska iz Veleposlanstva Republike Poljske i njen suprug Adam Bielski, zaposlenik Veleposlanstva. Orguljaš prof. Marek Stefański, predavač je na Glazbenoj akademiji u Krakovu i dugogodišnji orguljaš Krakovske bazilike Sv. Marije. Rođen je 1969. godine u Rzeszówu, diplomirao je na Glazbenoj akademiji u Krakovu u klasi orguljaša prof. Joachima Grubicha, dobio je 1994. diplomu s počastima. Od 1999. godine radi na katedri odjela Muzičke akademije u Krakovu, trenutno je predavač. Godine 2007., obranio je na matičnom sveučilištu doktorsku disertaciju posvećenu stilovima improvizacije u orguljaškoj glazbi od 18. do 20. stoljeća. Marek Stefański do sada je nastupao s koncertima u većini europskih zemalja, u Sjevernoj i Južnoj Americi i Izraelu. Redovito je pozivan na koncerte u Rusiji, gdje je postao jedan od najpoznatijih stranih orguljaša. U svibnju 2016., kao jedini iz Europe, predstavljao je Stari Kontinent tijekom Festivala "5 kontinenata - 5 orguljaša" u Seoulu u Južnoj Koreji. Sudjelovao je u radovima žirija na međunarodnim natjecanjima orguljaša u Poljskoj, Njemačkoj, Luksemburgu i Rusiji. Koncertni program pri 50. Ljetu valpovačkom uključivao je djela poljske i njemačke orguljaške glazbe od 18. do 20. stoljeća. U središnjem dijelu koncerta orguljaš je izveo djela Johanna Sebastiana Bacha, bez kojih je teško zamisliti koncert orguljaške glazbe. Koncert je započeo glazbom poljske renesanse, koja je jedan od najstarijih spomenika orguljaške glazbe u Europi (radovi Mikołaja iz Krakova i Jana Lublina), te nastavio djelima poljskih skladatelja 19. i 20. stoljeća: Mieczysławom Surzyńskim i Feliksom Nowowiejskijem. Kroz izložbu i orguljaški koncert vodila nas je Ines Brezovac.

6. DAN – SRIJEDA, 27. LIPNJA 2018. GODINE

U srijedu, 27. lipnja 2018. godine, nakon što je u Centru kulture „Matija Petar Katančić“ **otvorena izložba „50 godina Ljeta valpovačkog“** koja je dala kratki presjek povijesti ove manifestacije tijekom pola stoljeća, a koju je konceptijski osmislio i realizirao dr. Dinko Župan i otvorio gradonačelnik Valpova Matko Šutalo, prvi su put poštovatelji rada najpoznatijeg Valpovčanina mogli njegovo djelo upoznati kroz **projekt Dani Matije Petra Katančića**. Idejni začetnik ovog događanja, koje ima intenciju postati tradicionalno, dr. Dinko Župan naglasio je kako je projekt Dani Matije Petra Katančića u Valpovu (Katančićevi dani) zapravo platforma na osnovi koje bi se gradila daljnja istraživanja Katančićeve ostavštine i proširivala kulturna politika grada. Ta je manifestacija imala i konkretne ciljeve, koji se odnose na prikupljanje, digitaliziranje i prevođenje povijesne građe vezane uz Katančića, organiziranje interdisciplinarnih znanstvenih predavanja o Katančiću i tematici kojom se Katančić bavio te izdavanje Katančićevih djela. U sklopu manifestacije organizirala bi se popularno-znanstvena predavanja i izdavao zbornik radova, organizirala filološka ljetna radionica, Sajam numizmatike i antikviteta, tematske izložbe u Muzeju Valpovštine te koncerti u kapelici, a već je sastavljena lista zanimljivih tema kojima bi se mogla baviti popularno-znanstvena predavanja. Svoj doprinos boljem upoznavanju Matije Petra Katančića dao je i profesor Josip Parat s Hrvatskog instituta za povijest, koji je održao predavanje pod nazivom „Matija Petar Katančić i antikna povijest“.

Bogat programski dan zaključen je koncertom u Centru kulture Matija Petar Katančić (20:30 sati) gdje se valpovačkoj publici predstavio renomirani **Zagrebački komorni orkestar** sa solisticama Alejandrom Torres i Mijom Grubišić pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture. Program je vodila Ines Brezovac.

7. DAN – ČETVRTAK, 28. LIPNJA 2018. GODINE

U sklopu ovogodišnjeg jubilarnog 50. Ljeta Valpovačkog u Centru kulture „Matija Petar Katančić“ Valpovo je 28. lipnja 2018. g. održano **Državno ocjenjivanje kakvoće kulena/kulina** na kojoj se šampionskom titulom okitio OPG "Bucić Ivan" iz Donje Pištane.

Riječ je o državnom natjecanju koje se odvija pod pokroviteljstvom Hrvatske gospodarske komore, Županijske komore Osijek te u suorganizaciji i suradnji s Prehrambeno tehnološkim fakultetom u Osijeku. Domaćinstvo ovog značajnog događaja ove je godine pripalo gradu Valpovu zbog jubilarne manifestacije Ljeta Valpovačkog, ali jednako tako i zbog duge tradicije ovoga kraja u Mesnoj industriji iz 1912. godine, proizvodnji visokokvalitetnih mesnih prerađevina te sve većeg broja uspješnih proizvođača kulena.

U nazočnosti predsjednika Županijske komore Osijek Zorana Kovačevića, nazočne je pozdravio i nagrađenima čestitao gradonačelnik Valpova Matko Šutalo, a riječi potpore i zahvale sudionicima izrazio je i osječko-baranjski zamjenik župana Petar Lagator. On je podsjetio kako je Osječko-baranjska županija u svom proračunu osigurala ukupno 4,2 milijuna kuna potpora poljoprivrednim proizvođačima koje mogu realizirati kroz 13 različitih programa.

Kako na ovo natjecanje svake godine stiže sve veći broj sve kvalitetnijih slavonskih i baranjskih kulena i kulina, Ocjenjivački panel u sastavu Goran Kušec, predsjednik, uz članove Krešimira Mastanjevića, Krunoslava Muževića, Snježanu Keleković, Vladimira Margetu i tajnika Ernesta Nada, imao je težak zadatak izabrati najbolje kojima su ovom prigodom dodijeljena priznanja i nagrade. Njihovim pomnim odabirom ipak je odlučeno da uz šampiona OPG "Bucić Ivan", zlatne medalje za kvalitetu osvajaju još i Ljudevit Lesovon, OPG Slađan Novosel, Fides Novosel i Kristijan Novosel iz Gata, OPG Zlatko Birovljević iz Petrijevac, Dušan Jurić iz Petrove Slatine, te Vinko Šimić iz Tenje.

Srebrom su se okitili Nikola Barišić iz Valpova, Darko Rožmarić iz Tenje, OPG Matijević iz Suze, Zvonko Barić iz Valpova, Belje d.d. Beli Manastir, OPG Barić Nard, Slobodan Stanković iz Belog Manastira, OPG Mikulić Slavko iz Starog Petrovog Sela, OPG Brkić Ivica iz Valpova, OPG Viktor Pfeifer iz Donjeg Miholjca, Stjepan Birovljević iz Petrijevac te Darko Rožmarić iz Tenje. Brončane medalje osvojili su Đurđica Predijevac iz Kuševca, Miloš Janus iz Tenje, Ivan Cinkuš iz Beljevine, Siniša Majdenić iz Gata, Vojislav Knežević iz Tenje, Srđan Gajčić iz Tenje, Mario Ferić iz Đakova, Mesnica "As" iz Županje, Milan Brnjevarac iz Tenje, Božana i Karlo Marić iz Bilja, Lovro Džinić iz Mirkovaca, Ilija Jelović iz Županje, Ante i Marko Vrhovac iz Đakova, Miroslav Mutabdžija iz Belišća, Željko Skeledžija iz Donjeg Miholjca, OPG Ante Žeravica iz Čepina, Darko Marjanović iz Dragalića te Veko d.o.o iz Vinkovaca.

Naglašavajući neprestano rastuću potražnju domaćeg i stranog tržišta za vrhunskom delicijom istočne Slavonije i Baranje, Ernest Nad u svome je izlaganju ustvrdio kako u proizvodnji slavonskog i baranjskog kulena, odnosno kulina, s oznakom zemljopisnog podrijetla, ovaj kraj vidi veliku šansu da se vrati domaća posrnula svinjogojska proizvodnja, poveća dohodak, zaustavi propadanje sela i demografska depopulacija.

Za glazbeni dio programa pobrinuli su se Tamburaški sastav HKUDa „Valpovo 1905“ te mlada glazbena nada iz Belišća – Meri Andraković. Ines Brezovac vodila je program ovogodišnje Državne kulenijade.

Isti je dan, s početkom u 20:00 sati u maloj dvorani Centra kulture Matija Petar Katančić, održana **promocija 23. broja Valpovačkog godišnjaka**. Ovo sada već tradicionalno predstavljanje postalo je nezaobilazni dio svakoga programa Ljeta valpovačkoga što je predsjednik Ogranka Matice hrvatske Valpovo Ivan Tonković posebno naglasio u svijetlu ovogodišnjeg jubilarnog Ljeta.

Nakon njegovog uvodnog govora riječ je dobio urednik Stjepan Najman koji je ukratko prikazao sadržaj novog broja i istaknuo tri rada. Rad nadbiskupa u miru Marin Srakić o problematici valpovačkog dekanata u vrijeme biskupa Strossmayera, zatim studiozni rad Darka Varge o biografiji Milana Wellea, te rad Darka Grgića o nahiji Valpovo u sklopu popisa sandžaka Požega.

Urednik je posebno istaknuo drugi dio rada Darka Varge „Fanfare za običnoga čovjeka“, jer je taj vrijedni suradnik Godišnjaka iznenada preminuo krajem srpnja prošle godine. Prvi je svoj rad pod naslovom „Biskup Strossmayer traži Valpovštinu – župnici vele: *Ne dajte nas!*“ na pomalo zabavan i zanimljiv način predstavio nadbiskup u miru Marin Srakić. U njegovom radu tematizira se odnos

valpovačkih svećenika prema ideji izdvajanja valpovačkog dekanata iz Pečuške biskupije i njegovog pripajanja Đakovačkoj biskupiji.

Nakon nadbiskupa rad o stanovništvu nahije Valpovo predstavio je mr. sc. Darko Grgić. Riječ je o vrlo vrijednom prilogu koji donosi niz novih spoznaja o stanovništvu Valpovštine u vrijeme osmanske vlasti u Slavoniji. Tijekom pauzi između predstavljanja pojedinih radova publika je mogla slušati glazbene izvedbe na harmonici stalnoga suradnika Valpovačkog godišnjaka Zdravka Pavlovića kojem su u pojedinim izvedbama glazbenih točaka pomagali i djeca iz valpovačkog vrtića Maza.

8. DAN – PETAK, 29. LIPNJA 2018. GODINE

Raznovrstan program 50. Ljeta valpovačkog nastavio se u petak, **29. lipnja 2018. godine**, kada su veliku dvoranu Centra kulture „Matija Petar Katančić“ u Valpovu ugostile mlađe sekcije kulturno umjetničkih društava Valpovštine u sklopu **Dječje smotre folklor**a. Svoj šarolik repertoar tradicionalnih pjesama, plesova, narodnih nošnji, predstavila su djeca iz folklornih ansambala: 01. HKUD „Valpovo 1905“ Valpovo – Mlađa i starija skupina 02. KUD „Šokadija“ Bocanjevci 03. KUD „Kolo“ Nard 04. KUD „Šokadija“ Ivanovci-Marjančaci-Zelčin 05. HKUD „Biseri Slavonije“ Beničanci 06. KUD „Slavonac“ Podravska Moslavina 07. KUU „Napredak“ Podravski Podgajci 08. KUD „Đeram“ Viljevo 09. KUD „Matija Gubec“ Donji Miholjac.

Nakon Dječje smotre folklor, na istome mjestu održan je tradicionalan **koncert pjevačkih zborova**: Hrvatskog pjevačkog društva „M.P. Katančić“ iz Valpova, Crkvenog pjevačkog društva „MIR“ iz Belišća te posebnih gostiju – Dječjački zbor Muhachevo iz Ukrajine koji je sa svojim umjetničkim voditeljem i dirigentom Volodymyrom Volontyrom, zborovodom – Oksanom Volontyr te korepetitorom Khrystynom Volontyr do sada predstavio umijeće zbornog pjevanja u 20 europskih zemalja: Austriji, Belgiji, Hrvatskoj, Češkoj, Estoniji, Francuskoj, Njemačkoj, Nizozemskoj, Mađarskoj, Italiji, Litvi, Latviji, Poljskoj, Rumunjskoj, Rusiji, Sloveniji, Slovačkoj, Srbiji, Španjolskoj i Portugalu. Zbor od 35 dječaka osvojio je brojne nagrade na ukrajinskim i internacionalnim natjecanjima, a samo neki od njih su: Internacionalni festival dječjačkih zborova u Solnoku (Mađarska, 1990., 1995.), pobjeda na D. Zadorovoj umjetničkoj nagradi (Ukrajina, 1997.), 44. i 46. Europski festival omladinskih zborova u Neerpeltu (Belgija, 1996., 1998.), Internacionalni festival dječjih i omladinskih zborova u Kyivu (1997., 2003., 2005.), 8. internacionalni glazbeni festival „Gaja – 2000“ (Portugal), Internacionalni omladinski glazbeni festival „Summa cum Laude“ u Beču (Austrija, 2007.), 37. kongres „Pueri Cantores“ u Granadi (Španjolska, 2012.), 24. omladinski glazbeni festival „Eurochestrises“ u Charente-Maritimeu (Francuska, 2013.), Internacionalni omladinski glazbeni festival „Shengensky Poludnik“ u Koscama (Slovačka, 2012., 2015.), 12. europski festival omladinskih zborova „Giuseppe Zelioli“ (Italija, 2016.) i 66. festival mladih umjetnika u Bayreuthu (Njemačka, 2016.). Ovi mnogobrojno puta nagrađivani zborovi, svojim su repertoarom sakralnog, svjetovnog i suvremenog karaktera, od skladbe do skladbe oduševljavali prisutne svojim raskošnim pjevačkim umijećem. Oba događaja, Dječju smotru folklor te Koncert pjevačkih zborova, vodila je Ines Brezovac.

Zbog nepovoljnih vremenskih uvjeta, Koncert Tamburaškog sastava „Čuvari noći“, odgođen je za sutrašnji dan, 30. lipnja 2018. godine.

9. DAN – SUBOTA, 30. LIPNJA 2018. GODINE

U sklopu 50. Ljeta valpovačkog u subotu, **30. lipnja 2018. godine**, u organizaciji Nogometnog kluba „Valpovka“ Valpovo te roditelja igrača omladinskih kategorija, održan je turnir omladinskih kategorija U-9 pod nazivom „Iovallium kup“. Na turniru su se okupile timovi: NK OSIJEK, AKADEMIJA KR PAN & BABIĆ OSIJEK, NK CROATIA ĐAKOVO, NK "JEDINSTVO" DONJI MIHOLJAC, NK POŽEGA, NK BELIŠĆE. Prvo mjesto je osvojila ekipa iz Donjeg Miholjca, drugo mjesto je pripalo NK Osijeku dok su Đakovčani osvojili treću poziciju. Iovallium kup je dobio naziv prema starom rimskom nazivu za grad Valpovo – Iovallio, koje je u ono vrijeme predstavljalo važno vojno-strateško uporište.

Isti dan, u prijepodnevnim satima u predivnom ambijentu valpovačkog baroknog perivoja, brojni akademski slikari, ali i brojni dječji uzrasti prezentirali su svoja slikarska umijeća u sklopu **Likovne kolonije te Dječje likovne kolonije** koju je organizirala Slobodanka Griva Šokac (Atelje Griva Valpovo).

Na Trgu kralja Tomislava obilježen je i značajan jubilej za grad Valpovo. Pod nazivom „**Vrtiću Mazi s ljubavlju**“ proslavilo se 20 godina rada Vrtića „Maza“ iz Valpova. Brojni akteri, a osobito djeca uz pratnju svojih teta, za posjetitelje su pripremili bogat plesni, pjevački i scenski sadržaj te tim putem razveselili brojne posjetitelje, a osobito ponosne roditelje.

Svoju je treću zbirku pjesama pod nazivom „**Otpali list**“ valpovačkoj javnosti i njihovom gostima predstavio naš sugrađanin Tomislav Šutalo u prepunoj dvorani Centra kulture. Program su upotpunili valpovački ljubitelji poezije te belišćanski glazbenik Zvonimir Iveković koji je uglazbio i otpjevao nekoliko pjesama gosp. Šutala. Promociju je uz svoj komentar, vodila lektorica prof. Sanja Birović.

Tradicionalna „**Revija pjevača amatera**“ dio je programa Ljeta valpovačkog već dugi niz godina gdje su mnogi glazbeni talenti svu svoju pjevačku raskoš otkrili na daskama ljetne pozornice dvorca Prandau-Normann u Valpovu. Tako je bilo i ove godine, na 50. Ljetu kad je u dvorištu dvorca Prandau-Normann, u subotu, **30. lipnja 2018. godine** s početkom u 20:00 sati, 16 talentiranih mladih ljudi posjetiteljima „**pustilo**“ svoj glas. Uz pratnju glazbenog sastava ATACAMA (Nikica Barović – Solo gitara, Leo Ižaković – Bubanj, Matej Vidranski – Akustična gitara, Josip Blažević – Klavijature, Filip Glavica - Bas) , ovogodišnji sudionici Revije publici su se predstavili s raznolikim repertoarom: Nora Pastulović – S tobom, Lucija Šimić – Killing me softly, Lucija Stanić – Imagine, Josipa Krišković – God's will, Pjero Maltar – Ja ću budan sanjati, Emma Torjanac – Ima jedan svijet, Luna Bogdanović – Can't help falling in love, Valentina Pavlović – Hand of sorrow, Ana Križanec – You raise me up, Anja Pušić – Perfect, Lora Broz – Molitva, Lukas Kuić – Ti si mi u krvi, Lana Loknar – Još jednom, Beta Sudar – Dark Horse, Sara Perak – Nocturno, Marko Sitarić – Da se stisne tilo te kao poklon publici svoj glas je pustio i gitarist benda – Matej Vidranski. Program ovogodišnje Revije vodila je Ines Brezovac.

Kao epilog pretposljednog dana jubilarnog 50. Ljeta valpovačkog, **Tamburaški sastav „Čuvari noći“** razveselili su mnogobrojnu publiku na Trgu kralja Tomislava svojim veselim izvođenjem najpoznatijih slavonskih pjesama

10. DAN – NEDJELJA, 1. SRPNJA 2018. GODINE

U nedjelju, **1. srpnja 2018. godine**, završni dan jubilarnog 50. Ljeta valpovačkog obilježilo je mnoštvo raznovrsnih događanja. Nakon prijepodnevnog, tradicionalnog **Vašara ljeta valpovačkog, eko-etno sajma te prezentacije autohtonih jela KUD-ova Valpovštine**, prije tradicionalne svečane povorke folklornih skupina i šokačkih zaprega, gradonačelnik grada Valpova, gosp. Matko Šutalo u znak zahvale voditeljima gostujućih KUD-ova, uputio je riječi zahvale te predao prigodne poklone u maloj dvorani Centra kulture „Matija Petar Katančić“ u Valpovu. U poslijepodnevnom satima, kroz središte grada, mnogobrojni članovi gostujućih kulturno-umjetničkih društava, kroz **svečanu povorku**, predstavili su kratak program svojih običaja, pjesama i plesova te se uputili prema dvorcu Prandau-Normann na **Smotru folkloru**. Gledatelje je posebno obradovala i **svečana povorka šokačkih zaprega** u kojoj je sudjelovalo više od dvadeset sudionika, koji su predstavili svoju bogatu baštinu. Na Smotri folkloru pri 50. Ljetu valpovačkom, svoje autentične narodne nošnje, izvorne plesove i svirke, prikazala su gostujuća kulturno-umjetnička društva: HKUD „Valpovo 1905.“ Valpovo, KUD „Sv. Antun“ Pokupska Dolina, FA „Mladost“ Samobor, KUD „Ogranak Seljačke sloge“ Drenovci, KUD „Prigorec“ Sveti Petar Orehovec, KUD „Šokadija“ Strizivojna, KUD „Puračić“ BIH, KUD „Grančica“ Đeletovci, KUD „Drežnik“, HKUD „Beli Manastir“, HKUD „Kolo“ Subotica, Srbija te HKUD „Željezničar“ Osijek. Program Smotre folkloru vodila je Ines Brezovac.

Centralan dan Ljeta valpovačkog završio je gledanjem utakmice naše nogometne reprezentacije protiv reprezentacije Danske na velikom video-zidu postavljenom na središnjem trgu te koncertom zatvaranja 50. Ljeta valpovačkog na kojemu je nastupio **Miroslav Škoro**. Koncert najpoznatijeg hrvatskog pjevača tamburaške glazbe potrajao je duboko u noć.

Potrebno je naglasiti kako je tijekom trajanja 50. Ljeta valpovačkog u Muzeju Valpovštine svim posjetiteljima omogućen ulaz na **IZLOŽBU: „VALPOVAČKI VLASTELINI PRANDAU-NORMANN“** (Monumentalan izložbeni projekt koji obuhvaća kulturne institucije: Muzej Slavonije, Muzej likovnih umjetnosti, Državni arhiv iz Osijeka te Muzej Valpovštine iz Valpova).

LJETO VALPOVAČKO 2018. GODINA**PRIHODI**

BROJ	NAZIV	IZNOS
01.	MINISTARSTVO KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE	15.000,00
02.	BRIKETSTROJ D.O.O. VALPOVO	1.000,00
03.	TEO-BELIŠĆE D.O.O. BELIŠĆE	2.000,00
04.	PODOBNIK D.O.O. VALPOVO	500,00
05.	WELDEX D.O.O. BELIŠĆE	1.100,00
06.	KREDITNA UNIJA APOEN VALPOVO	500,00
07.	BAR D.O.O. VALPOVO	700,00
08.	MINJON D.O.O. VALPOVO	1.000,00
09.	ELEKTRO-VRATA D.O.O. OSIJEK	5.000,00
10.	ARIŠ D.O.O. VALPOVO	400,00
11.	DOMBAU D.O.O. VALPOVO	500,00
12.	QUADRATUM D.O.O. VALPOVO	500,00
13.	SANTAJ PLASTIKA D.O.O. VALPOVO	1.000,00
14.	START D.O.O. VALPOVO	300,00
15.	SANITACIJA OSIJEK D.O.O. OSIJEK	1.000,00
16.	FUNDATOR D.O.O. VALPOVO	500,00
17.	OČNA OPTIKA TOPIĆ D.O.O.	500,00
18.	DIES D.O.O. VALPOVO	1.000,00
19.	REGISTRATOR D.O.O. VALPOVO	300,00
20.	OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA	10.000,00
21.	DVORAC D.O.O. VALPOVO	3.000,00
22.	GRAD VALPOVO-MIT DIZAJN (BANERI)	6.000,00
23.	GRAD VALPOVO-EFEKT MEDIA(TISAK,MAJICE)	4.200,00
24.	GRAD VALPOVO-RAVLIĆ(GROFOVSKI LOV)	3.535,20
25.	GRAD VALPOVO-ATELIER GRIVA(KOLONIJA)	6.500,00
26.	DRAFT VALPOVO	1.671,00
27.	PPK VALPOVO	4.000,00
28.	MALA MLJEKARA	1.000,00
29.	GRAD VALPOVO	50.000,00
30.	GRAD VALPOVO	60.000,00
31.	GRAD VALPOVO	20.000,00
UKUPNO:		202.706,20

LJETO VALPOVAČKO 2018. GODINA

RASHODI

BROJ	NAZIV- SVRHA	IZNOS
01.	MIT DIZAJN STUDIO-Banneri(pozornica, centar, ulični)	17.149,75
02.	EFEKT MEDIA-Tisak na majice	4.200,00
03.	MI RAVLIĆ-Meso (grofovski lov)	2.890,80
04.	MI RAVLIĆ-Meso (grofovski lov)	644,40
05.	ATELIER GRIVA-Kolonija slikara (materijal i ostali troškovi)	6.500,00
06.	TIK SLOG-Grofovski lov (majice, pregače i tisak)	3.125,00
07.	DRAFT-Grofovski lov (zdjelice, žlice)	582,50
08.	DRAFT-Slama kup(pehari)	1.671,00
09.	I.BREZOVAC-Usluge vođenja programa	4.998,35
10.	TS KOČIJE-Slama kup	3.669,41
11.	TS ČUVARI NOĆI-Koncert	3.648,42
12.	ATACAMA-Revija pjevača amatera	9.121,07
13.	KONJOGOJSKA UDRUGA VALPOVŠTINE-Slama kup	13.500,00
14.	FOTOKLUB VALPOVO-Fotodokumentacija	12.000,00
15.	MIT DIZAJN STUDIO-Plakati,zahvalnice,pozivnice	15.797,50
16.	BU KAJDA-Grofovski lov	1.200,00
17.	BUKIĆ D.O.O.-Najam šatora	4.000,00
18.	MARKET ŽUŽIĆ-Potrošni materijal	753,97
19.	OPG IVAN BUCIĆ-Kulen (10kom)-kulenijada	2.477,00
20.	ZAGREBAČKI KOMORNI ORKESTAR-Prijevoz (koncert)	3.200,00
21.	ARIŠ-Izrada tabli (smotra)	1.250,00
22.	VALPEK-Kruh(grofo.lov)i 2 domjenka 25.06.	623,50
23.	VALPEK-Domjenak 26.06.	262,50
24.	VALPEK-Domjenak 27.06.	165,00
25.	VALPEK-Sendvići –dječja smotra 29.06.	1.380,00
26.	VALPEK-Domjenak 30.06.	215,00
27.	VALPEK-Domjenak 30.06.	165,00
28.	MAESTRO-Ozvučenje	26.000,00
29.	RESTORAN PARK-Ručak za goste iz Komla	794,00
30.	RESTORAN PARK-Večera-obljetnica 107. Brigade Hv	2.892,50
31.	RESTORAN PARK-Ručak –svečana obljetnica 107. Brigade Hv	4.215,00
32.	RESTORAN PARK-Dobro jutro Hrvatska	1.200,00
33.	VALPOVAČKI DVORI-Gosti i kudovi	7.945,00
34.	OPG BARIĆ-Kulen(6 kom)-poklon gostima	1.250,00
35.	SEMMLER-Najam WC-a	1.400,00
36.	ŠTEFIĆ-Etno izložba	875,00
37.	RESTORAN PARK-Kudovi i gosti	26.360,00
38.	GAZDE-Koncert	25.000,00
39.	KREŠENDO-Dizajn prijelom i tisak roll up-a	18.750,00
40.	D.KOVAČEVIĆ-Ozvučenje (koncert M.Škoro)	15.000,00
41.	DEŽURSTVO SREDNJA ŠKOLA	340,00
42.	HDS ZAMP-naknade	2.071,38
43.	HDS ZAMP-naknade	2.886,01
44.	QUANTUM-pozivnice,zahvalnice(otvorenje Ljeta)	3.000,00

UKUPNO:	255.169,06
----------------	-------------------

PRIHODI UKUPNO	202.706,20
RASHODI UKUPNO	255.169,06
RAZLIKA	-52.462,86

LJETO VALPOVAČKO 2018. GODINA**PODMIRENE OBVEZE**

BROJ	NAZIV-SVRHA	IZNOS
01.	MIT DIZAJN STUDIO-Banneri(pozornica, centar, ulični)	6.000,00
02.	EFEKT MEDIA-Tisak na majice	4.200,00
03.	MI RAVLIĆ-Meso (grofovski lov)	2.890,80
04.	MI RAVLIĆ-Meso (grofovski lov)	644,40
05.	ATELIER GRIVA-Kolonija slikara (materijal i ostali troškovi)	6.500,00
06.	DRAFT-Slama kup(pehari)	1.671,00
07.	KONJOGOJSKA UDRUGA VALPOVŠTINE-Slama kup	13.500,00
08.	I.BREZOVAC-Usluge vođenja programa	4.998,35
09.	ARIŠ-Izrada tabli (smotra)	1.250,00
10.	FOTOKLUB VALPOVO-Fotodokumentacija	12.000,00
11.	ZAGREBAČKI KOMORNI ORKESTAR-Prijevoz (koncert)	3.200,00
12.	ŠTEFIĆ-Etno izložba	875,00
13.	TIK SLOG-Grofovski lov (majice, pregače i tisak)	3.125,00
14.	TS KOČIJE-Slama kup	3.669,41
15.	TS ČUVARI NOĆI-Koncert	3.648,42
16.	ATACAMA-Revija pjevača amatera	9.121,07
17.	BU KAJDA-Grofovski lov	1.200,00
18.	MARKET ŽUŽIĆ-Potrošni materijal	753,97
19.	VALPEK-Kruh(grofo.lov)i 2 domjenka 25.06.	623,50
20.	VALPEK-Domjenak 26.06.	262,50
21.	VALPEK-Domjenak 27.06.	165,00
22.	VALPEK-Sendvići -dječja smotra 29.06.	1.380,00
23.	VALPEK-Domjenak 30.06.	215,00
24.	VALPEK-Domjenak 30.06.	165,00
25.	RESTORAN PARK-Ručak za goste iz Komla	794,00
26.	OPG BARIĆ-Kulen(6 kom)-poklon gostima	1.250,00
27.	OPG IVAN BUCIĆ-Kulen (10kom)-kulenijada	2.477,00
28.	MIT DIZAJN STUDIO-Banneri(pozornica, centar, ulični)	11.149,75
29.	DRAFT-Grofovski lov (zdjelice, žlice)	582,50
30.	BUKIĆ D.O.O.-Najam šatora	4.000,00
31.	SEMMLER-Najam WC-a	1.400,00
32.	DEŽURSTVO SREDNJA ŠKOLA	340,00
33.	GAZDE-Koncert	25.000,00
34.	KREŠENDO-Dizajn prijelom i tisak roll up-a	18.750,00
35.	D.KOVAČEVIĆ-Ozvučenje koncerta M.Škoro	15.000,00
36.	HDS ZAMP-naknade	2.071,38
37.	MIT DIZAJN STUDIO-Plakati,zahvalnice,pozivnice	15.797,50
38.	RESTORAN PARK-Večera-obljetnica 107. Brigade Hv	2.892,50
39.	RESTORAN PARK-Dobro jutro Hrvatska	1.200,00
40.	RESTORAN PARK-Ručak –svečana obljetnica 107. Brigade Hv	4.215,00
41.	VALPOVAČKI DVORI-Gosti i kudovi	7.945,00
42.	QUANTUM-pozivnice,zahvalnice(otvorenje Ljeta)	3.000,00
	UKUPNO :	199.923,05

LJETO VALPOVAČKO 2018. GODINA**NEPODMIRENE OBVEZE**

BROJ	NAZIV-SVRHA	IZNOS
01.	MAESTRO-Ozvučenje	26.000,00
04.	RESTORAN PARK-Kudovi i gosti	26.360,00
05.	HDS ZAMP-naknade	2.886,01
U K U P N O :		55.246,01